Zał. nr 1 do Porozumienia

**REGULAMIN KONKURSU ZAŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ**

***Ludowe piosenki naszych regionów***

**§ 1**

**Przedmiot Regulaminu**

Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” określa warunki uczestnictwa w Konkursie ZAŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ. *Ludowe piosenki naszych regionów,* zwanym dalej „Konkursem”, a także kryteria oceny utworów oraz warunki nagradzania zwycięzców Konkursu.

**§ 2**

**Cel Konkursu**

1. Celem Konkursu jest propagowanie wśród dzieci i młodzieży postaw patriotycznych poprzez poznanie i wykonanie utworów nawiązujących do bohaterów narodowych, ważnych wydarzeń historycznych, piękna Ziemi Ojczystej i życia i obyczajów Polaków oraz tradycji i historii ludowych z różnych regionów Polski.
2. Konkurs ma również na celu:
   1. popularyzację utworów muzycznych będących dziedzictwem kulturowym narodu polskiego;
   2. odkrywanie folkloru regionów, lokalnych tradycji i zwyczajów poprzez ludowe piosenki;
   3. uczczenie 150. rocznicy urodzin Wincentego Witosa, jednego z Ojców Niepodległości;
   4. wspólne świętowanie rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości;
   5. wypromowanie zespołów i solistów wykonujących utwory muzyczne;
   6. propagowanie wychowania do wartości i kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży;
   7. wykonanie nowych aranżacji i popularyzacja walorów artystycznych i wychowawczych utworów muzycznych;
   8. rozwijanie pasji i talentów młodzieży poprzez promocję młodych wykonawców biorących udział w Konkursie.
3. W Konkursie zostaną wyłonieni i nagrodzeni najlepsi wykonawcy, o których mowa w ust. 11 § 7 Regulaminu, którzy wystąpią podczas Koncertu Finałowego w Kopalni Soli „Wieliczka” 7 listopada 2024 r.

**§ 3**

**Organizatorzy Konkursu**

1. Organizatorami Konkursu są Wojewoda Małopolski Pan dr inż. Krzysztof Jan Klęczar oraz Kopalnia Soli „Wieliczka” S.A. Kopalnia Soli „Wieliczka” Turystyka Sp. z o.o.
2. Partnerami Konkursu są Małopolski Kurator Oświaty Pani dr Gabriela Olszowska i Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w Wieliczce.

**§ 4**

**Zakres terytorialny**

1. Konkurs prowadzony jest na terytorium całego województwa małopolskiego.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych, zwanych dalej wykonawcami lub uczestnikami.

**§ 5**

**Utwór muzyczny zgłoszony na Konkurs**

1. Utwór muzyczny (pieśń, piosenka) wykonany w języku polskim musi być związany z tematyką Konkursu i nie może być wyłącznie utworem instrumentalnym.
2. Utwór należy zrealizować z uwzględnieniem regionalnych elementów wystroju (np. stroje, rekwizyty, flagi itp.).
3. Treść utworu powinna być dostosowana do wieku dziecka.
4. Podkład muzyczny ma być czysto instrumentalny (nie może zawierać nagranych innych głosów wokalnych).
5. Maksymalny czas trwania utworu muzycznego: 5 minut.
6. Nagranie powinno być zrealizowane w jakości HD lub FULL HD, mieć zsynchronizowany dźwięk i obraz, rozszerzenie MP4.
7. Nagrania niemożliwe do odtworzenia lub niespełniające warunków wskazanych w ust. 6 nie będą oceniane.
8. Lista rekomendowanych utworów stanowi zał. nr 5 do Regulaminu, jednak uczestnicy mogą wykonać inne wybrane przez siebie piosenki wpisujące się w tematykę Konkursu.

**§ 6**

**Warunki udziału w Konkursie**

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane utwory w kategoriach solista lub zespół w 2 grupach wiekowych. Oznacza to, że szkoła, dom kultury, chór parafialny, ognisko muzyczne może wysłać maksymalnie 4 zgłoszenia, czyli:
   1. jedno zgłoszenie w kategorii solista, klasa I-IV,
   2. jedno zgłoszenie w kategorii solista, klasa V-VIII,



Only two pages were converted.

Please **Sign Up** to convert the full document.

[**www.freepdfconvert.com/membership**](https://www.freepdfconvert.com/membership)